

An abstract painting with a complex texture of blue, green, and yellow. Two vertical orange shapes are prominent in the center. The text is overlaid on the painting.

Paloma Hernández

*Con la sombra
a mi lado*

CON LA SOMBRA A MI LADO. junio 2021



www.tallerdeinvestigacioneseszenicas.com

HISTORIA DEL SUEÑO ESCENICO. 1 de junio de 1990

Ga
ESP. ARGENT.

LA PIEDRA DE TOQUE

MONTSERRAT DEL AMO

40.ª EDICIÓN

LA PIEDRA DE TOQUE. 1983



MANUEL DE ANDRES

HISTORIA DEL SUEÑO ESCENICO

